

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il decreto ministeriale 254 del 2012 che reca le **Indicazioni nazionali** per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione fissa gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e dei ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza.

Quale valutazione nella scuola dell'infanzia?

Nella scuola dell'infanzia la valutazione autentica, che implica la valutazione formativa, fa parte integrante del processo educativo.

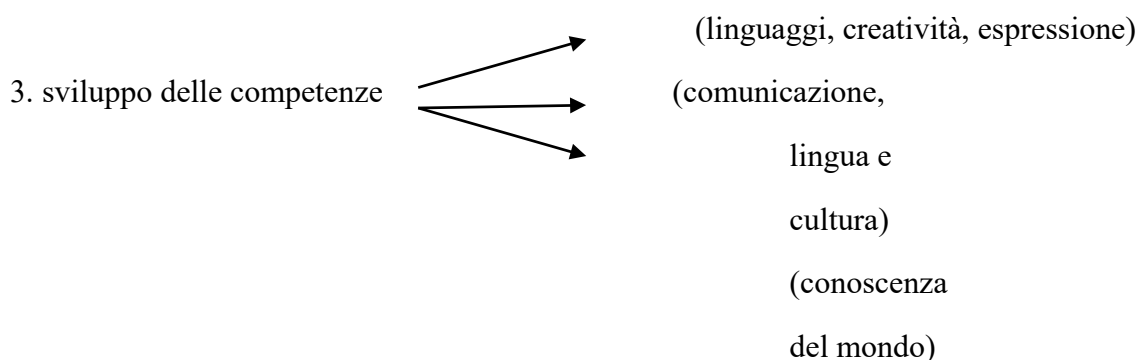
Valutare non vuol dire solo ordinare, classificare, selezionare, ma anche individuare le strategie messe in atto per apprendere e relazionarsi.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari.

Per realizzare questo tipo di valutazione è necessario raccogliere, nel corso dell'anno, una molteplicità di testimonianze utili a documentare il percorso di crescita e di apprendimento del bambino.

Per questo motivo le insegnanti, nella scuola dell'infanzia, propongono griglie di osservazione, per livelli di età, contenenti indicatori che si riferiscono agli obiettivi generali del percorso formativo:

1. maturazione della dimensione affettiva e relazionale;
2. conquista dell'autonomia e dell'identità;



Griglia di osservazione (fine anno) **3 anni**
 Nome

Si In parte No

Vivere insieme (dimensione affettiva e relazionale)	• Entra a scuola serenamente rispondendo al saluto dell'insegnante, si dirige autonomamente verso i giochi e i compagni			
	• Si relaziona facilmente con i compagni			
	• Chiede il gioco desiderato senza strapparlo			
	• E' capace di fare un gioco collaborativi (costruire insieme agli altri)			
	• Riesce a comprendere e a rispettare le regole di un gioco			
Identità, autonomia, salute	• Conosce il proprio corpo e la propria identità sessuale			
	• Chiede di farsi rimboccare le maniche prima di lavarsi			
	• Si lava le mani col sapone e si asciuga			
	• Sa portare a termine le operazioni per fare pipì			

	<ul style="list-style-type: none"> • Si riaggiusta da solo • Riesce a stare seduto il tempo del pranzo • Mangia da solo • Assaggia le cose nuove • Usa le posate correttamente • Ripone il bavaglino 			
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi individuali e di gruppo • Esegue semplici percorsi • Si arrampica, salta, rotola e si tuffa da una certa altezza su un corpo morbido • Ha arricchito il proprio lessico 			
Linguaggi, creatività, espressione	<ul style="list-style-type: none"> • Ha appreso l'uso del contrassegno • Usa in modo autonomo ed intenzionale gli strumenti (pennelli, colori, forbici, colla...) • Usa la varietà delle proposte offerte dalle insegnanti (giochi, attività varie) • Sa rappresentare graficamente il proprio corpo 			
Comunicazione, lingua, cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correttamente le parole • Sa esprimere correttamente le proprie esigenze e pensieri • E' capace di raccontare una breve storia o esperienza • Ha arricchito il proprio lessico. 			
Conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Porta a termine un'attività • Sa ordinare dopo l'attività • Utilizza semplici simboli 			

Griglia di osservazione (fine anno) **4 anni**

Nome

Si In parte No

Vivere insieme (dimensione affettiva e relazionale)	<ul style="list-style-type: none"> • Ha verso la scuola un atteggiamento collaborativo • Ha verso la scuola un atteggiamento di opposizione • Sa rispettare il suo turno nel gioco e nella conversazione • Sa collaborare nei lavori di gruppo 			
Identità, autonomia, salute	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le sue caratteristiche personali • Sa riconoscere e rispettare le diversità • Sa organizzarsi autonomamente • Richiede l'aiuto dell'adulto • Provvede alla pulizia personale • È autonomo a tavola • Rivela iniziativa nei giochi e nelle attività • Predilige il gioco individuale • Predilige giocare in gruppo 			
Linguaggi, creatività, espressione	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimersi attraverso varie forme di rappresentazione e drammatizzazione • Utilizza creativamente il materiale a disposizione • Sa rappresentare graficamente la propria famiglia • Utilizza corpo, voce, oggetti per produrre semplici suoni, ritmi e movimenti 			
Comunicazione, lingua, cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Ha precisato il lessico • Riesce ad ascoltare la lettura di una storia • Sa raccontare in modo comprensibile una breve storia • Partecipa alle conversazioni di gruppo • Partecipa attivamente alla creazione di filastrocche, rime e storie 			

Conoscenza del mondo	• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali			
	• Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività			
	• Compie misurazioni mediante semplici strumenti			
	• Raggruppa e forma insieme mediante forma, colore e dimensioni			
	• È curioso, esplorativo, pone domande			

Griglia di osservazione (fine anno) **5 anni**

Nome

Si In parte No

Vivere insieme (dimensione affettiva e relazionale)	• Accetta gli altri e li rispetta			
	• Ha un atteggiamento collaborativi			
	• Ha un atteggiamento oppositivo			
	• Sa scegliere giochi ed occupazioni			
	• Sa organizzare giochi			
	• Condivide le regole di vita comunitaria			
	• Ordina il materiale dopo averlo usato			
Identità, autonomia, salute	• Tratta le sue cose con cura			
	• Si allaccia le scarpe			
	• In bagno esegue le fondamentali operazioni igieniche in sequenza corretta			
	• Sa controllare la forza del corpo e valuta il rischio			
	• Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento			
	• Sa rappresentare in modo completo il vissuto psicomotorio			
Linguaggi, creatività, espressione	• Riesce ad orientarsi nell'ambiente scuola			
	• Comunica ed esprime le proprie emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente			
	• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative			
	• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività			
	• Sa portare a termine il proprio lavoro			
Comunicazione, lingua, cultura	• Scopre il paesaggio sonoro attraverso le attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti			
	• Sa ascoltare un racconto e ne individua i personaggi			
	• Sa narrare una storia osservando una serie di immagini			
	• Sa porre domande adeguate nella conversazione			
Conoscenza del mondo	• Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico			
	• Sa rappresentare in modo completo il vissuto psicomotorio			
	• Raggruppa ed ordina secondo criteri diversi			
	• Confronta e valuta quantità			
	• Utilizza semplici simboli per registrare			
	• Compie misurazione mediante semplici strumenti			
	• Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone			
	• Si orienta nel tempo della vita quotidiana			
• Coglie le trasformazioni naturali				
• E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi				